

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой «Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»»

Тема: Ознакомление с жанром басни. Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

• Задачи:

- - учить детей понимать жанровые особенности басни, её отличия от стихотворения и рассказа;
- - подвести к пониманию аллегории басни, идеи;
- - воспитывать чуткость к образному строю языка басни;
- - развивать умение находить связь содержания басни с различными пословицами о труде;
- - связывать значение пословицы с определённой ситуацией;
- - понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определённой ситуацией;

Материалы и оборудование

- телевизор
- слайды: «Портрет И. А. Крылова», «Иллюстрация Е. Рачева к басне»,
- книга: И. А. Крылов «Басни».

Активизация словаря

Баснописец, мурава, труженик, беззаботный, безделье, «зима катит в глаза», «помертвело чисто поле».

Предварительная работа

Беседа о трудолюбии и лени, разучивание пословиц о труде, беседа о насекомых, чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица»

Интеграция образовательных областей

- физическая культура – формировать потребность в двигательной активности;
- коммуникация – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения;
- познание – закреплять знания детей о характерных признаках времен года и причинно-следственных связях между природными явлениями;
- социализация – развивать умение действовать в команде;
- художественное творчество - расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги.

Ход занятия

I часть (Вступительная)

Звучит плясовая музыка. Дети встают в круг.

1.Ритуал «Приветствие»

-Плясовая зазвучала, всех друзей в кружок собрала

В нашем клубе есть традиция – мы приветствуем всех «в лицах»

В: Я рада нашей очередной встрече в клубе.

Обратите внимание на оформление нашей группы.

Что нового появилось в оформлении? (портрет, иллюстрации или скульптуры животных)

2.- Предлагаю разделить на подгруппы

Задание для каждой подгруппы

1- вспомнить рассказы, в которых упоминаются животные

2 – вспомнить сказки, в которых встречаются животные

3- вспомнить стихи, в которых говорится о животных

3.Обратить внимание на портрет. Кто знает этого замечательного автора.

Почему его можно назвать баснописцем?

- А что такое басни?

Басня – это короткая поучительная история. В баснях И. А. Крылова герои – животные, птицы, насекомые, но ведут они себя как люди. Крылов, высмеивая человеческие недостатки, учил людей быть трудолюбивыми, честными, смелыми, добрыми.

4.Сегодня хотелось познакомить с басней «Стрекоза и муравей»

На экране телевизора появляется иллюстрация к произведению

Эти иллюстрации нарисовал художник Рачев. Он изобразил насекомых, похожих на людей. А это значит, что в этой басне высмеиваются людские недостатки, а какие – вы узнаете, послушав само произведение.

II часть (основная)

5.Чтение басни

6. Беседа по содержанию

- Как называется басня?

- О ком говорится в басне?

- Как автор называет Стрекозу в басне? Почему? Что она делала летом?

Какого человека можно назвать Стрекозой?

- А какой Муравей? О каком человеке можно сказать, что он как Муравей? (о трудолюбивом)

А чему учит нас басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»?

В басне много интересных слов и выражений. Как вы понимаете выражения «зима катит в глаза», «помертвело чисто поле», «злой тоской удручена»?

Как сказать по-другому, какое настроение было у Стрекозы, когда она пришла к Муравью?

Как Вы понимаете слова «нужда», «в мягких муравах»?

Дети, мы знаем с Вами игру, где слова не нужны, где все можно рассказать движениями. Она называется «Где мы были, вам не скажем, а что делали – покажем»

Встанем вокруг и поиграем.

7.Физкультминутка (2 раза - девочки, 2 раза – мальчики)

8.Послушайте басню еще раз (читает)

III часть (Заключительная)

9.Дети, мне так стало жалко стрекозу. А вам жалко Стрекозу? Как Вы думаете, что с ней стало? Может быть, мы простим ее? Как мы можем ей помочь? Что можно сделать, чтобы ей не было одиноко? (Можно вылепить для нее сестричек-стрекоз, придумать другую концовку (по подгруппам), рисование по точкам).

10. Рефлексия

- Что вас сегодня порадовало?
- Что для вас было особенно интересным?
- Что было непонятно?
- Какой теме посвятим следующую встречу в клубе?